



Stéphane Kuthy

+41 78 628 90 06

Chef-opérateur

sk@stephanekuthy.com

1989-1992 Etudes Cinéma à l'ECAL, Lausanne. 1993-97 Assistant-opérateur.
Expérience internationale: Europe, Afrique, Inde, Amérique du Sud, USA, Chine.
Nationalités : Suisse et Française. Né le 4.2.1968 à Paris.
Langues: Français, Allemand, Anglais, (Italien, Espagnol).
Membre de la Société Suisse des Chefs-opérateurs SCS.

Filmographie (sélection)

NEIGHBOURS Mano Khalil, Frame Film / Arte, 2019 (long-métrage)
PARENTS Eric Bergkraut et Ruth Schweikert, P.S.72 Productions / Fast Track, 2019 (long-métrage)
PAUL NIZON - L'ÉTRANGER Christoph Kuhn, Ventura Films, 2018 (documentaire cinéma)
LE VENT TOURNE Bettina Oberli, Rita Productions / Silex Films / Versus 2017 (long-métrage)
OÙ ES-TU JOAO GILBERTO? Georges Gachot, Gachot Film / Neos Film / Idéale Audience 2016 (doc. cinéma)
TATORT "ZWEI LEBEN" Walter Weber, Turnus Film / SRF 2016 (téléfilm)
DIE GENTRIFIZIERUNG BIN ICH Thomas Hämmerli, ICAN Films 2015 (doc. cinéma)
TATORT "KLEINE PRINZEN" Markus Welter, Hugofilm / SRF 2015 (téléfilm)
VICTORIA Anouk Chambaz, Rita Productions / ECAL, 2015 (court-métrage)
HELEN DORN "BIS ZUM ANSCHLAG" Markus Imboden, Network Movie / ZDF 2014 (téléfilm)
ZIELLOS Niklaus Hilber, Hessegreutert Prod. / SRF 2013 (téléfilm)
TATORT "KONTAKT MIT DEM JENSEITS" Michael Scherer, Zodiac Pictures / SRF 2013 (téléfilm)
LOVELY LOUISE Bettina Oberli, Hugo Film / Wüste Film 2012 (long-métrage)
L'EXPÉRIENCE BLOCHER Jean-Stéphane Bron, Bande à Part Films, 2012 (doc. cinéma, partiel)
DÉPOSER LES ENFANTS Bettina Oberli & Antoine Jaccoud, Rita Productions 2012 (court-métrage)
AVANTI Emmanuelle Antille, Box Productions / Versus Prod., 2011 (long-métrage)
TUE-MOI Emily Atef, Wüste Film / Niko Film / Ciné Sud / Hugofilm, 2010 (long-métrage)
THE GUANTANAMO TRAP Thomas Wallner, Zero One Film / T&C Film, 2010 (doc. cinéma partie USA)
DIE WIESENBERGER Bernard Weber & Martin Schilt, Zeitraum Film, 2010 (doc. cinéma partie Chine)

STATIONSPIRATEN Michael Schaerer, Zodiac Pictures 2009 (long-métrage)
TANNÖD Bettina Oberli, Wüste Film / Constantin / Hugofilm 2008 (long-métrage)
LA FEMME AUX CINQ ÉLÉPHANTS Vadim Jendreyko, Mira & Filmtank, 2008 (doc. cinéma, partiel)
HAPPY NEW YEAR Christoph Schaub, T&C Film, 2007 (long-métrage)
BIRD'S NEST HERZOG & DE MEURON IN CHINA Christoph Schaub, T&C Film, 2007 (doc. cinéma, partie Chine)
LE THÉÂTRE DES OPERATIONS Benoît Rossel, PCT Prod., 2006 (doc. cinéma, partiel)
DIE HERBSTZEITLOSEN Bettina Oberli, Catpics Prod., 2005 (long-métrage)
JEUNE HOMME Christoph Schaub, T&C Film, 2005 (long-métrage)
IM NORDWIND Bettina Oberli, Catpics Prod., 2004 (long-métrage)
STEINSCHLAG Judith Kennel, Triluna Film / SF, 2004 (téléfilm)
INA, AMER & ELVIS Daniel von Aarburg, DvA Productions, 2003 (doc. TV)
TRANSIT FLUGHAFEN Vadim Jendreyko, Mira Film, 2002 (doc. TV)
MORITZ Stefan Haupt, Triluna Film / SF, 2002 (téléfilm)
UTOPIA BLUES Stefan Haupt, Triluna Film, 2001 (long-métrage)
BASHKIM Vadim Jendreyko, Carac Film / Tiger Prod., 2001 (doc. cinéma)
IBIZA Bettina Oberli, Fama Film Zurich, 2001 (court-métrage)
SUPERNOVA Bettina Oberli, HGK Zurich, 2000 (court-métrage)
PAS DE CAFÉ, PAS DE TELÉ, PAS DE SEXE Romed Wyder, Laïka Film, 1999 (long-métrage)
IN THE MIRROR OF MAYA DEREN Martina Kudlacek, Navigator Film, 1999 (doc. cinéma)
SUMMERTIME Anna Luif, Dschoint Ventschr Prod., 1999 (court-métrage)
IN DEN FÄNGEN DES DR.GRUBERS Gian Reto Killias, HGK Zurich, 1999 (court-métrage)
AIMLESS WALK Martina Kudlacek, Mina Film, 1997 (documentaire TV)
STEFANIE'S GESCHENK Mathieu Seiler, KlusFilm, 1996 (long-métrage)
LETTERS TO SREBRENICA Daniel von Aarburg, ECAL, 1995 (documentaire TV)
COUNTDOWN réalisation personnelle, ECAL, 1992 (court-métrage documentaire)

Stéphane Kuthy

+41 (0)78 628 90 06

sk@stephanekuthy.com

Clips

Sens Unik / Kutti MC / The Weyers

Installations

Thomas Struth / Elodie Pong

Publicité

Brack.ch / BASF / Sunrise / BAG / Sandoz / Swisscom / GFS / Postfinance

Jury

International Documentary ZFF 2016 / Deutscher Kamerapreis 2018

Enseignement

ZHdK Zurich 2005, 2007, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019

ECAL Lausanne 2011, 2016

IFS-KHM Köln 2016

HEAD Genève 2011, 2013, 2015, 2016

FOCAL «Camera in Movement», 2019

Prix et nominations

LE VENT TOURNE Santa Barbara, Best International Feature 2019 / Variety Piazza Grande Award Locarno 2018 / Best Feature 2019, Zurich Film Prize **WHERE ARE YOU, JOÃO GILBERTO ?** Meilleur Essai Documentaire, FIFA Montreal 2019 / <<<prix du Jury Etudiant, F.A.M.E Paris 2019 / Prix du Jury Musical Ecran Bordeaux 2019 **DIE GENTRIFIZIERUNG BIN ICH** Special Mention International Documentary ZFF 2017 / Zürcher Filmpreis 2018 **ZIELLOS** Nomination Prix Europa 2014 **DÉPOSER LES ENFANTS** Nomination Prix du Cinéma Suisse 2013 **AVANTI** Prix Découverte Namur 2012 **THE GUANTANAMO TRAP** Nomination Meilleur Documentaire Canadien (Gemmi Awards) 2012. Prix Spécial du Jury Hot Docs Vancouver 2012 **DIE WIESENBERGER** Prix du Public Soleure 2012 **STATIONSPIRATEN** Nomination Prix du Cinéma Suisse 2010 / Prix du Public ZFF 2010 / Primé à Emden et Saarbrücken **TANNÖD** **Prix du Cinéma Suisse 2010: Prix Spécial du Jury pour l'Image / Nomination Meilleure Image, Prix de la Critique Cinéma Allemande 2010 / Nomination Prix du Cinéma Suisse 2009** **LA FEMME AUX 5 ÉLÉPHANTS** **Prix Image Meilleure Caméra Montreal 2010 / Nomination Deutscher Kamerapreis 2010 / Prix du Cinéma Suisse 2010.** Nomination Lola 2010 / Nomination Prix du Cinéma Européen 2010 / Primé à in Leipzig, Nyon, Washington, Yamagata **HAPPY NEW YEAR** Nomination Prix du Cinéma Suisse 2009 **DIE HERBSTZEITLOSEN** Prix Walo / Primé à Genève et Setubal **IM NORDWIND** **Mention Spéciale pour l'Image Festival de Valencia.** Nomination Prix du Cinéma Suisse 2005, Zürcher Filmpreis, Primé à Schwerin **UTOPIA BLUES** Prix du Cinéma Suisse 2002 / Primé à Saarbrücken et Kiev / **Compétition Manaki Brothers** **BASHKIM** Prix du Cinéma Suisse 2002 **IBIZA** Primé à Oberhausen 2002. **SUPERNOVA** Prix Suissimage 2001 **PAS DE CAFÉ, PAS DE TÉLÉ,** **PAS DE SEXE** Nomination Prix du Cinéma Suisse 2000 **SUMMERTIME** Prix du Cinéma Suisse 2001 / Prix Suissimage / Primé à Chicago, Oberhausen, Angers, Locarno, Clermont-Ferrand.

www.stephanekuthy.com